

Herrn Bezirksverordneten

Mike Szidat

Fraktion der SPD

über

den Vorsteher der Bezirksverordnetenversammlung Pankow von Berlin

Kleine Anfrage 0581/IX

über

Die Rückkehr der Kühe

Das Bezirksamt wird um folgende Auskunft gebeten:

An der Brandwand des Hinterhauses der Dietrich-Bonhoeffer-Straße 10 befindet sich die Installation „Kuhuunst – Rückkehr der Kühe“ des Installationskünstlers Sergej Alexander Dott, die sich früher an einer Hauswand in der Kollwitzstraße 18 befand. Der B-Plan 3-8 setzt für die angrenzenden Grundstücke Dietrich-Bonhoeffer-Straße 6-9 eine Gemeinbedarfsfläche gemäß § 9 Abs. 1 Nr. 5 BauGB mit der Zweckbestimmung „Schule – Anlage für sportliche Zwecke/Sporthalle“ fest und die 4-Felder-Sporthalle wurde inzwischen auch errichtet. Die nicht durch die Sporthalle beanspruchte Fläche der Dietrich-Bonhoeffer-Straße 9 (Flurstück 201) soll für schulische Nutzungen als erweiterte Pausenfreifläche des Mendelssohn-Bartholdy-Gymnasiums dienen, zudem ist die Unterbringung von Fahrrad- und Behindertenstellplätzen sowie einer zur Gefahrenabwehr notwendigen Aufstellfläche für die Feuerwehr vorgesehen.

1. Welche Auswirkungen hat die neue Nutzungsbestimmung als erweiterte Pausenfreifläche auf die direkt darüber befindliche Kunstinstallation?

Keine.

2. Inwieweit wird die Kunstinstallation bei der Aufwertung der Freifläche und Gestaltung der Außenlagen des 577 m² großen Grundstücks Dietrich-Bonhoeffer-Straße 9 berücksichtigt?

Sie wird nicht berücksichtigt.

3. Wurden gemäß der Anweisung Bau des Landes Berlin bei der Errichtung der Sporthalle Mittel in Höhe von einem Prozent der Investitionssumme oder mindestens 10.000,00 Euro für Kunst am Bau bzw. Kunst im Stadtraum bereitgestellt?

Im Rahmen der denkmalgerechten Instandsetzung des Schulstandortes Pasteurstraße 7-11 sowie des Neubaus einer Sporthalle mit vier Hallenteilen in der Dietrich-Bonhoeffer-Straße 9 wurde 2018 ein Kunstwettbewerb durch das Bezirksamt Pankow ausgelobt. Als Bearbeitungsbereich wurden das Foyer und die Mensa ausgewiesen. Die Arbeit „Pausenheimaten“ des Atelier Gründer/Kirfel wurde 2021 zur Nutzung übergeben.

4. Welche Möglichkeiten sieht das Bezirksamt, die Kunstinstallation in den Rahmen Kunst am Bau bzw. Kunst im Stadtraum mit einzubeziehen?

Das Bezirksamt sieht hier keine Möglichkeiten, da beide Standorte keinen Bezug zueinander haben.

5. Welche Möglichkeiten bestehen aus Sicht des Bezirksamts, einen Erhalt der Kunstinstallation mit möglichen Haftungsfragen bzw. einer Freistellung der Eigentümergemeinschaft über die zur Verfügungstellung der Hauswand hinaus, in Einklang zu bringen?

Die Kunstinstallation von Sergej Alexander Dott befindet sich auf der Hauswand des Hinterhauses Dietrich-Bonhoeffer-Straße 10. Und damit an einem privaten Gebäude. Die Verantwortung für den Erhalt der Kunstinstallation liegt daher ebenso wie alle Haftungsfragen bei der Eigentümergemeinschaft.



Dr. Cordelia Koch